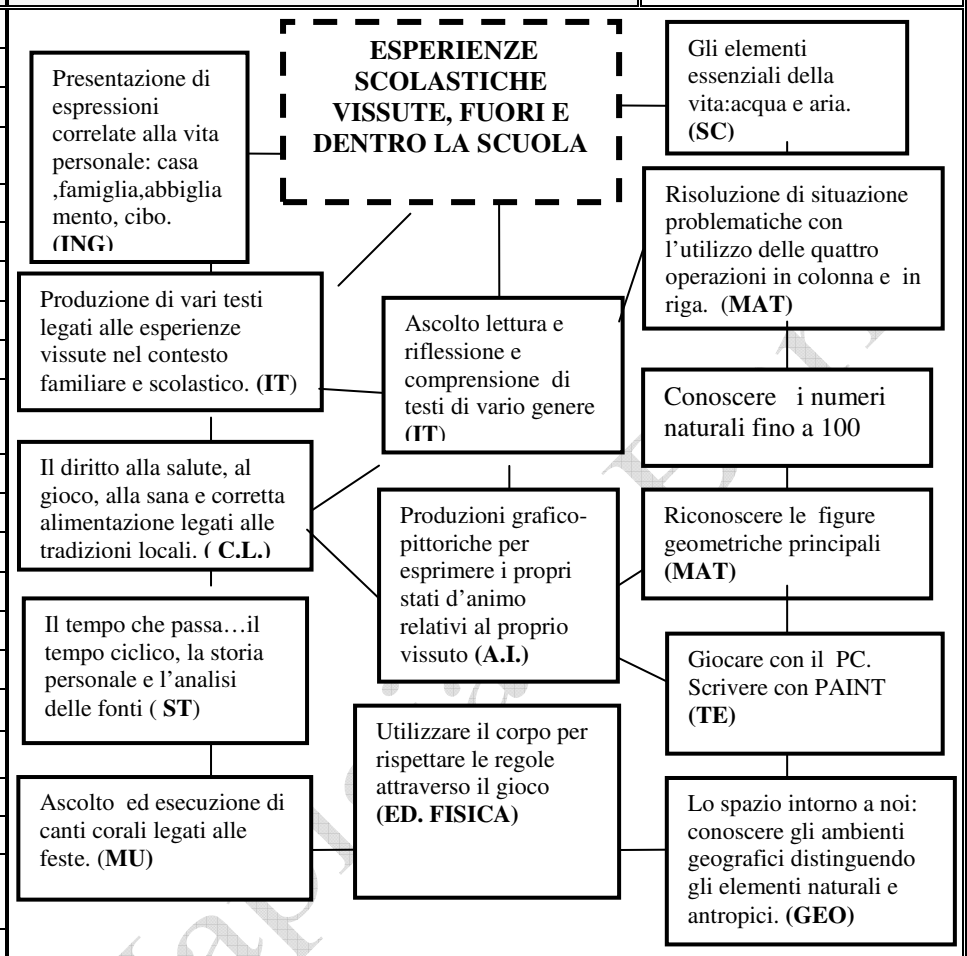
Prima parte	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	Mappa delle attività e dei contenuti *(indicazioni nodali)*	U. A. n. 2 "Una valigia carica di … esperienze"
Obiettivi di apprendimento ipotizzati	**IT**	1a-2b		
		3f-5e		
		6f-9c		
		13j-14j		
		15j		
	ING	1a-2b		
		3c-1d		
	MU	2e		
	AI	2a-3a		
	EF	5g-7g-8g		
	ST	1a-2a		
		3c-3e		
	GEO	2a-5g		
	CL	3e-4f		
	SC	6a-7b		
		8c		
	MAT	1a-2a		
		3a-4a		
		7b-8b		
		9c-10c		
		11e-12h		
	TE	2a-2b 5c		



	Discipline	Obiettivi di apprendimento*	
Personalizzazioni *(eventuali)*	**Discipline**	**Obiettivi di apprendimento***	**Esplicitati analiticamente in rapporto al singolo e/o al gruppo**
	IT		Gli alunni X, Y e Z svolgeranno le attività con la guida dell'insegnante.
	MAT		
	Compito unitario		Realizzazione di manifestazioni legate alle principali feste civili e religiose: (laboratorio sulla carta pesta:Carnevale; Festa di primavera; Mostra mercato- maggio barese). Realizzazione di una mostra fotografica sul percorso didattico programmato.

Metodologia	Metodologia della ricerca, approccio ludico, didattica laboratoriale.
Verifiche	Le verifiche saranno multiple, in rapporto al tipo di attività svolta: questionari, riflessione parlata, esperimenti, interrogazioni, osservazioni sistematiche e occasionali, saggi brevi, produzioni multimediali ecc.
Risorse da utilizzare	Laboratorio di informatica, LIM, teatro della scuola, cortile, padiglione, lettore audio cd, schede didattico- operative, cartelloni, materiale fotografico, BEE-BOT.
Tempi	Febbraio- Maggio

Note	* Con riferimento all'elenco degli OO. AA. contestualizzati.

Seconda parte	Titolo dell'U. A. : "Una valigia carica di ... esperienze"	N. 2

Diario di bordo
Gennaio-maggio

- interventi specifici attuati
- strategie metodologiche adottate
- difficoltà incontrate
- eventi sopravvenuti
- verifiche operate
- ecc.

Strategia metodologica/Situazione problematica di partenza

SECONDA PARTE: Il percorso esperienziale di cui gli alunni sono protagonisti dall'inizio dell'anno scolastico continua ed apre il 2° Quadrimestre con un viaggio nelle tradizioni culturali, intese in senso lato, della Terra di Puglia; si spazia dall'Arte, alla Musica, alla Gastronomia, agli Usi e Costumi del territorio, in riferimento ai momenti celebrativi dell'anno.

Gli alunni vengono messi nelle condizioni di vivere attivamente queste esperienze, rendendole proprie e rielaborandole in termini di acquisizione di competenze culturali, formative e dunque di vita. Si ribadisce che il filo conduttore del percorso sono ancora una volta alcuni dei diritti fondamentali citati nella Convenzione dei Diritti del fanciullo, tra cui il Diritto alla Salute- Diritto alla sana e corretta alimentazione- Diritto al gioco- Diritto ad un'identità personale ed accettazione della Diversità. Tale percorso si è articolato nella seguente successione:

SECONDA PARTE (Febbraio/ Maggio)

- **FESTEGGIANDO IL CARNEVALE** …
- Visita d'istruzione alla città di Putignano
- Visita al Museo dei Carri Allegorici e Casa di Farinella
- Spettacolo teatrale di Marionette
- Laboratorio manipolativo (realizzazione e decorazione di maschere in gesso)
- Laboratorio della Cartapesta a scuola (realizzazione della pentolaccia)
- Laboratorio gastronomico (dolci tipici del carnevale pugliese)
- Laboratorio espressivo (poesie, canti e brevi drammatizzazioni sul tema del Carnevale)

- **FESTA DEL PAPA'**
- Laboratorio espressivo - manipolativo (realizzazione di giochi da tavolo e brochure dedicata al papà, canti e poesie)

- **TEATRO E NON SOLO …**
- Visione di una piece teatrale presso il Teatro Abeliano " C'era una volta un re" (riferimenti alla lingua dialettale barese ed alle tradizioni culturali e gastronomiche di Puglia)

- **P come PASQUA A PRIMAVERA …**
- Festa di benvenuto alla Primavera e semina di fiori e ortaggi/allevamento lombrichi canadesi.
- "Pensieri in … Volo" (lancio di palloncini recanti messaggi di pace scritti dai bambini)

- **MAGGIO BARESE**
- " Una scuola d'Europa in Piazza" (allestimento dello stand *"Una scuola in … esperienze"* per la vendita di manufatti e prodotti alimentari realizzati da mamme/docenti/alunni sul tema dei Diritti dell'Infanzia)
- Mostra fotografica *"Una valigia carica di … esperienze!"*

Filo conduttore per ciascun percorso sono alcuni dei diritti fondamentali citati nella Convenzione dei Diritti del fanciullo, tra cui il Diritto alla Salute - Diritto alla sana e corretta alimentazione- Diritto al gioco; attraverso le riflessioni intorno a questi diritti si vuole condurre l'alunno alla consapevolezza di essere un individuo soggetto di diritti e doveri, protagonista dell'iter esperienziale della propria vita.

Parallelamente, gli alunni hanno sviluppato un *percorso di lettura e riflessione interpersonale* intorno al testo di ***F. Matteuzzi "Il giornalino di Luca"***. Questo libro, appartenente alla collana per bambini L'ALBERO DEI LIBRI – edizioni La Spiga, ha focalizzato l'attenzione dei bambini sul coraggio di essere sinceri e dire sempre la verità, cosa non semplice soprattutto in una classe in cui esistono tematiche di bullismo. Il coraggio in questi casi non è essere soli contro tutti, ma

Circolo Japigia 1 Bari

saper chiedere aiuto a un adulto che può consigliare e proteggere. Oltre al lavoro sulla comprensione del racconto, si è svolto un lavoro in circle time per socializzare episodi di bullismo vissuti dai bambini al fine di: rielaborare adeguatamente gli stessi vissuti; sviluppare atteggiamenti di empatia nei confronti dei compagni; maturare comportamenti assertivi e costruttivi da assumere nella dimensione interpersonale del gruppo classe.

Attività

ITA. Ascolto di testi di vario genere letti dall'insegnante e dagli alunni/ letture dal testo ministeriale, da testi dell'insegnante o della biblioteca scolastica/ *Lettura ed analisi del testo di narrativa "Il giornalino di Luca"/*verbalizzazioni orali/ brevi riassunti orali e scritti/ realizzazione e completamento di sequenze con relative didascalie /questionari/ riordino di un testo/ lettura ed analisi di testi narrativi-descrittivi-regolativi/Comprensione degli elementi importanti di un racconto/ individuazione degli elementi e dei personaggi di un racconto/ attività per l'individuazione in un testo narrativo di introduzione, sviluppo, conclusione/ Produzione di semplici testi narrativi-descrittivi-regolativi attraverso tecniche di facilitazione e stesura di racconti collettivi ed individuali tenendo conto dello schema narrativo/ attività di arricchimento lessicale/ attività grafico-pittoriche/disegnare una storia con il metodo della sequenza temporale/ invenzione di storie sulla base di immagini senza dialogo/costruzione di storyboards/ compilazione di tabelle di sintesi/ Attività di memorizzazione di poesie/ Drammatizzazione. **AI.** Tradurre in immagini figurative le esperienze personali/Utilizzo di materiale vario per realizzare di composizioni creative)/ Collegare una serie di immagini in sequenza temporale. **EF** Attività di riscaldamento corporeo, corsa libera e di gruppo/ giochi di squadra con percorsi liberi e definiti/ schemi impostati con attività di concentrazione e utilizzo di materiale / **ST/CC.** Utilizzo degli indicatori temporali/ Ordinamenti in successione di fatti ed eventi legati all'esperienza scolastica e non/ Individuazione di sequenze/ Tempo lineare: presente e futuro/ Ordinamenti in successione e sulla linea del tempo di fatti ed eventi legati all'esperienza personale/Ricostruzione della Storia Personale/ Analisi delle fonti storiche/La misurazione del tempo/L'orologio/ Costruzione di un orologio e lettura/ Riflessioni sulle regole per stare bene a scuola/ Attività di riflessione sui diritti-doveri del cittadino/ Realizzazione di tabelle/Completamento di schede operative. **GEO**. Schede didattiche relative all'orientamento spaziale/ gli ambienti pubblici e privati/ gli ambienti naturali/ L'intervento dell'uomo e modifica dell'ambiente/ Verbalizzazioni/ rappresentazioni grafico-pittoriche. **MU.** Esecuzioni di canti in gruppo/ Ascolto musicale di brani a tema/Esplorazione e scoperta del paesaggio sonoro, scritture simboliche e trascrizioni fonetiche, utilizzo consapevole della voce e dello strumento ritmico di base. **C.L.** Lettura e analisi dei diritti dell'Infanzia **(diritti art.24/25/31.)/** Riflessioni individuali e collettive/ Verbalizzazioni scritte ed orali/ Schemi/ Questionari/ Schede didattiche/ Tavole grafico- pittoriche/ Memorizzazione di filastrocche. **ING.** Piccole conversazioni e giochi per identificare numeri, vestiti, giocattoli, ambienti della casa e membri della famiglia, cibi e bevande/ Rappresentazione con disegni/ Abbinamento di immagini e parole, brevi frasi e piccoli testi/ Attività di ascolto ed esercitazioni orali individuali e collettive per imparare a riconoscere correttamente il lessico presentato/ Individuazione dei principali capi di abbigliamento e descrizioni orali di ciò che si sta indossando/ Ascolto e letture di storie a fumetti/ Giochi linguistici su numeri e abbigliamento da associare ai componenti della famiglia/ Ascolto di rime e canzoncine per scoprire ed individuare simboli, usi e lessico del Carnevale e della Pasqua/ Rappresentazioni grafiche con colori e messaggi/ Numerazione progressiva entro il venti in gare di abilità/ Gioco dialogo con i numeri, esecuzione di semplici operazioni matematiche/ In attività di osservazione della classe e della casa, quantificare e localizzare oggetti e persone intorno a noi, rappresentandoli anche graficamente/ Composizione di semplici testi nei quali presentare informazioni personali e descrivere altri personaggi/ Lavori a coppie e di gruppo, dialoghi a catena, interviste, cruciverba sui cibi e bevande. **SC.** Osservazione diretta ed indiretta di animali (la tartaruga)/I lombrichi canadesi: ricerca sulla funzione dei lombrichi, allevamento e cura dei lombrichi a scuola/ Conversazione relativa agli animali domestici più conosciuti dai bambini/ Rappresentazione grafica degli animali osservati, individuazione delle caratteristiche di alcuni animali e verbalizzazione orale-scritta/ Individuazione di sostanze solide, liquidi e gassose nell'esperienza di ogni giorno/ Osservazione dei liquidi nelle esperienze quotidiane individuandone i vari stati/ Il ciclo dell'acqua/ Scoperta delle caratteristiche dell'acqua attraverso i sensi/ Conoscenza dell'acqua come elemento essenziale per la vita e i vari modi di utilizzo/ Le caratteristiche e le proprietà dell'aria. **TE.** Realizzazione di cartoncini augurali per la

Fondazione Bari

Pasqua e per le Feste del Papà e della Mamma. **EF** Attività di riscaldamento corporeo, corsa libera e di gruppo; giochi di squadra con percorsi liberi e definiti, schemi impostati con attività di concentrazione e utilizzo di materiale.

A conclusione dell'unità di apprendimento la maggior parte degli alunni ha mostrato di aver acquisito gli obiettivi proposti; qualche difficoltà l'hanno incontrata gli alunni X, Y e Z che hanno necessitato di ulteriori spiegazioni e chiarimenti sulla consegna data per poter portare a termine le attività. L'alunno A, seguito dall'insegnante di sostegno, si è inserito in tutte le attività esperenziali realizzate manifestando curiosità e interesse. Nella vita di classe si impegna per controllare l'impulsività personale che, talvolta, compromette la serenità necessaria allo svolgimento quotidiano delle attività scolastiche.

Al termine dell'unità di apprendimento, nella sua seconda fase di attuazione, gli alunni hanno conseguito i seguenti traguardi per lo sviluppo delle competenze:

ITALIANO

A-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

B-Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

C-Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.

E- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia e formula su di essi giudizi personali.

F-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli.

G-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

J-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

INGLESE

A-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

B-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

E-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

MUSICA

E-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

G-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

A-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti(grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

EDUCAZIONE FISICA

C Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

D Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

G Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

STORIA

A L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Scuola Japigia 1 Bari

C Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
E Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

GEOGRAFIA

E-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
G-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

CURRICOLO LOCALE

E Collabora alla realizzazione di attività collettive riconoscendo l'utilità dell'apprendimento comune.

SCIENZE

A-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercar spiegazioni di quello che vede succedere.
B -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
C Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporaline.
F Comprende e rispetta le regole di prevenzione per la salute e per la sicurezza, propria e altrui, nei diversi ambienti quotidianamente frequentati, al fine di migliorare il benessere personale e sociale.

TECNOLOGIA

A. L'alunno riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
B. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

MATEMATICA

A- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
B-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
C-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
E-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
F-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
G-Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
H-Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Elenco degli obiettivi di apprendimento contestualizzati

IT 1a Prendere la parola negli scambi comunicativi relativi alle esperienze vissute rispettando i turni di parola.
2b Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi riferiti alle esperienze più significative affrontate in classe
3f Produrre semplici testi narrativi, descrittivi e regolativi legati alle esperienze elaborate nel contesto scolastico.
5e Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
6f Ricostruire verbalmente le fasi in occasione della varie esperienze vissute a scuola o in altri contesti(teatro, uscite didattiche, attività di laboratorio).
9c Leggere testi(narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla,

Istituto Japigia 1 Bari

individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
13j-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
14j-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
15j-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
ING.
1aComprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
2bProdurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone con l'ausilio di immagini.
3cInteragire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
1dComprendere vocaboli, istruzioni, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
MU 2e Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali,
curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
AI 2a Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
3aSperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici
e multimediali
EF 5g Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*
7g Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri.
8g Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio,
e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le
diversità, manifestando senso di responsabilità.
STO 1a Individuare le tracce del vissuto personale e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2a Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
3c Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
3e Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale …).
GEO 2a Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
5g Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
C.L 3e Ascoltare il "diverso da sé" in modo attivo, secondo le regole del circle time e interagire positivamente con gli altri.
4f Avviarsi alla consapevolezza che ad ogni diritto corrisponde un adeguato comportamento responsabile: il dovere.
SC. 6a Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
7b Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
8c Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).
TE 2a. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
2b. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
5c. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione di informatica.

Scuola Japigia 1 Bari

	MAT **1a** Contare in senso progressivo e regressivo entro il 1000 **2a** Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. **3a** Eseguire mentalmente e in colonna addizioni e sottrazioni e moltiplicazioni con e senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire divisioni mentalmente e con il supporto di schieramenti e raggruppamenti verbalizzando le procedure di calcolo 4 a Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 **7b** Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). **8b** Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. **9c** Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 10 c Misura grandezze (lunghezze, tempo, ecc.)unità utilizzando arbitrarie **11e** Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 12h risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
Note	**Inss. Anna Dello Russo - Lucrezia Iannola - Maria Rotolo / classe IIC - pl. S.F.**

Circolo Japigia 1 Bari